

MDL 1818
SUBONE

PROFESSIONAL LOUDSPEAKER SYSTEM

Montarbo
Made in Italy



**MOL 1818**

MAXIMUM OUTPUT LEVEL SUBWOOFER

SUBONE

Il lampo con la freccia inserito in un triangolo equilatero avvisa l'utilizzatore della presenza di tensione pericolosa, senza isolamento, all'interno dell'apparecchio che potrebbe essere sufficientemente alta da generare il rischio di scossa elettrica.



Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero avvisa l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'utilizzo e per la manutenzione.

IMPORTANTE ! NORME DI SICUREZZA

ATTENZIONE!

Nell'interesse della propria e della altrui sicurezza, e per non invalidare la garanzia, si raccomanda una attenta lettura di questa sezione prima di utilizzare il prodotto.

- Questo sistema è stato progettato e costruito per venire utilizzato come sistema di altoparlanti nel contesto tipico di un sistema di amplificazione sonora. L'utilizzo per scopi diversi da questi non è contemplato dal costruttore, ed avviene pertanto sotto la diretta responsabilità dell'utilizzatore/installatore.

PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDIO E/O DI FOLGORAZIONE:

- Non esporre i prodotti alla pioggia, non utilizzarli in presenza di elevata umidità o vicino all'acqua. Gli apparecchi non devono essere sottoposti a stillicidio o a spruzzi d'acqua e nessun oggetto pieno di liquido, quali vasi, deve essere posto sugli apparecchi. Non lasciare penetrare all'interno degli apparecchi alcun liquido, né alcun oggetto solido. In caso ciò avvenga, scollegare immediatamente l'apparecchio dagli amplificatori di potenza e rivolgersi ad un servizio di assistenza qualificato prima di adoperarlo nuovamente.

Non appoggiare candele accese od altre sorgenti di fiamma nuda sopra l'apparecchio.

ATTENZIONE!

Questi apparecchi non contengono parti interne destinate all'intervento diretto da parte dell'utilizzatore. Per evitare il rischio di incendio e/o folgorazione, non smontateli e non rimuovete i pannelli. Per qualsiasi intervento di manutenzione o riparazione, rivolgetevi alla Elettronica Montarbo srl e/o a personale altamente qualificato specificamente segnalato da questa.

- Nel predisporre il sistema all'utilizzo, assicurarsi che la forma e la portata della superficie di appoggio e delle strutture di montaggio siano idonee a sostenerlo.

- Per evitare urti, calci, inciampi, riservate come luogo per l'installazione del prodotto un'area protetta inaccessibile a personale non qualificato.

- Qualora l'apparecchio venga utilizzato in presenza di bambini e animali, si rende necessaria una strettissima sorveglianza.

- Questo prodotto è in grado di generare pressioni acustiche molto elevate, pericolose per la salute del sistema uditivo. Evitarne quindi l'utilizzo ad elevati livelli acustici se il pubblico si trova eccessivamente vicino al prodotto.

• **Non esporre i bambini a forti sorgenti sonore.**



**INDICE**

1: DESCRIZIONE DEL SISTEMA.....	4
2: DATI TECNICI.....	5
3: CABLAGGIO DEL SISTEMA.....	10 - 12
4: ESEMPI DI CONFIGURAZIONE E ALLINEAMENTO.....	13



**MOL1818**

MAXIMUM OUTPUT LEVEL SUBWOOFER

SUBONE

1 - DESCRIZIONE DEL SISTEMA



MOL1818 *SubOne* è un subwoofer passabanda caricato a tromba progettato per la musica dal vivo, per medi e grandi eventi, dove sono richiesti bassi estesi e massima pressione sonora.

L'innovativo approccio acustico sposa la teoria delle guide d'onda con quella dei sistemi a passabanda e la matematica delle canne d'organo con quella dei reflex esponenziali a bassa turbolenza.

Il connubio tra arte e scienza si completa grazie all'utilizzo di un innovativo woofer da 18" che dispone della tecnologia utile a pilotare una bobina di nuova geometria da 4,5" in maniera lineare per +/- 30 mm.

Inoltre diversi sistemi di controllo della dissipazione termica intervengono a mantenere bassi i livelli di power compression fino alla potenza dichiarata.

Ciò che si ottiene è la massima pressione erogata (Maximum Output Level) oggi possibile per un subwoofer di queste dimensioni peso e potenza.

La bassissima distorsione e l'inaspettata lunga gittata di MOL1818 *SubOne* permettono di ottenere grandi performance con poche unità.

MOL1818 *SubOne*, grazie alla capacità di riprodurre bassi estesi con naturalezza, può essere utilizzato come sub anche per il sistema Line-Array PalcoPlus.

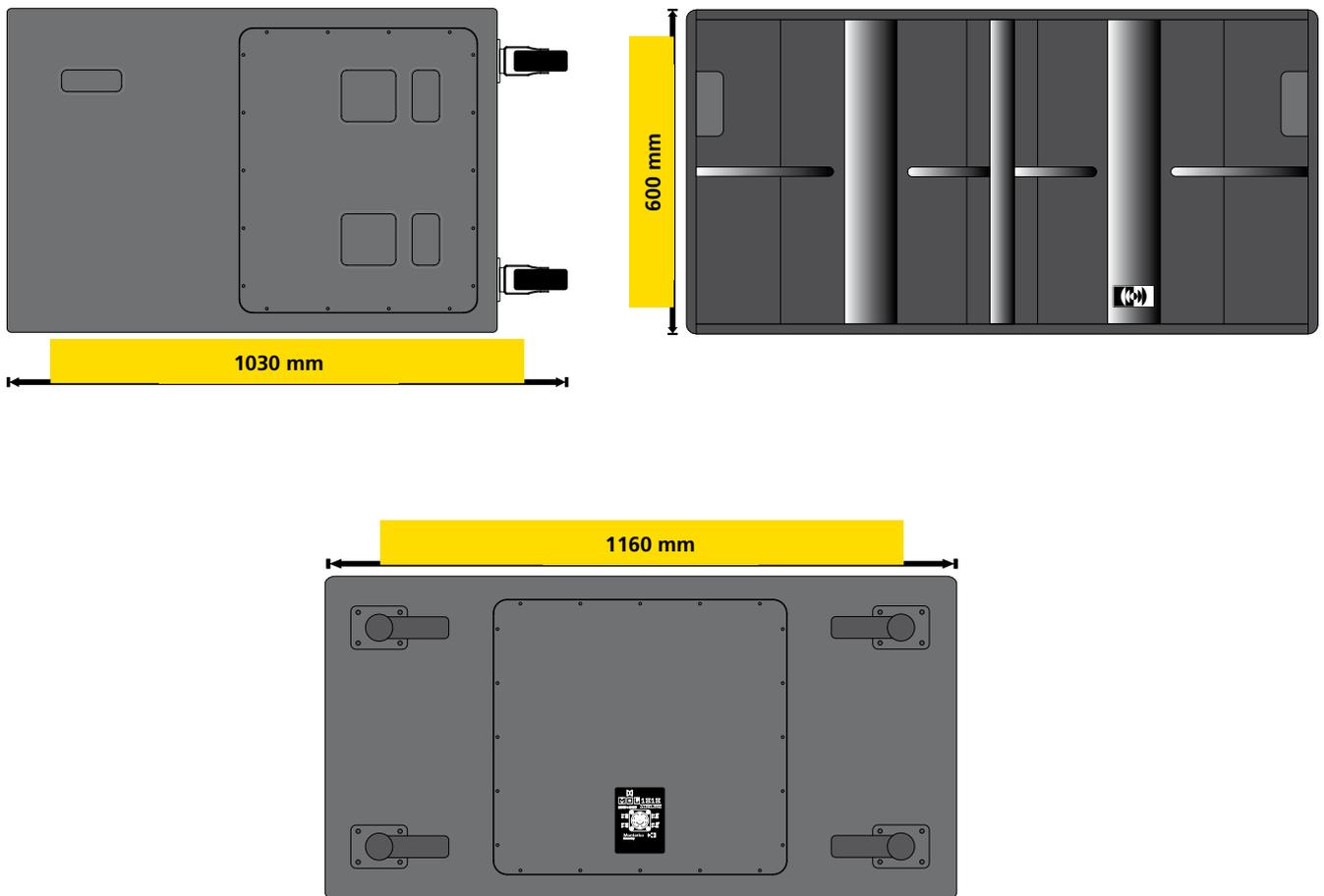
Due MOL1818 *SubOne* possono essere pilotati e gestiti dal processore amplificato PLM6800 o, per gli utilizzatori che già possiedono propri amplificatori (consigliati fino a 2500W/ch AES su 4 ohm), con il processore LM24, entrambi fornibili con preset di fabbrica dedicati.

Il collegamento agli amplificatori di potenza si effettua mediante un connettore NEUTRIK SPEAKON® a 8 poli.



2 - DATI TECNICI

Cassa	Bandpass-Horn
Risposta in frequenza	42Hz ÷ 90Hz (-3dB) no eq 35Hz ÷ 120Hz (-10dB) no eq
Trasduttori	2 woofer da 18"; bobina da 4,5"
Impedenza Nominale	4 + 4 ohm
SPL Max	144 dB/1m con PLM6800 (1700W + 1700 W, 4ohm)
Potenza massima applicabile	2500 + 2500 Watt AES su 4 Ohm
Dispersione	omnidirezionale
Connessioni	Speakon® 8 poli
Dimensioni (l x h x p)	1160 x 605 x 1030 cm
Peso	108Kg



3 - CABLAGGIO DEL SISTEMA

Le basse impedenze dei diffusori e le alte potenze utilizzabili rendono necessario l'uso di cavi di sezione adeguata.

Mol1818 *SubOne* è previsto per essere pilotato da un processore amplificato mod. PLM6800, ad essi collegato mediante cavi a 4 conduttori, terminati con connettori Neutrik Speakon® NL-8.

I cavi devono essere di buona qualità, con un isolamento flessibile ed adatto alle condizioni ambientali di impiego e, inoltre, con sezione adeguata, al fine di ridurre al minimo la perdita di potenza.

I connettori dei diffusori sono cablati come indicato nella tabella seguente.



Lunghezza del cavo	Sezione del singolo conduttore
fino a 20 m	2,5 mm ²
oltre 20 m	4,0 mm ²

I cavi devono essere cablati secondo lo schema seguente:



Neutrik Speakon® NL- 8 pins	RA18
1+	n.c.
1-	n.c.
2+	n.c.
2-	n.c.
3 +	ingresso diffusore +
3 -	ingresso diffusore -
4 +	ingresso diffusore +
4 -	ingresso diffusore -

Importante: Se si dispone di PLM6800 con firmware Rev. 1.6 (*) o successivo configurarlo con Preset n.7 (ingresso A) oppure n.9 (ingressi A & B).

Se si dispone di PLM6800 con firmware precedenti al 1.5 è necessario configurarli con preset n. 8 ("EXTRA PRESET") dopo aver caricato il file di configurazione dedicato (EP_MOL1818_A.hfp = input A, oppure EP_MOL1818_A+B.hfp = input A&B).

Nota: è possibile l'utilizzo, oltre che di un PLM6800, anche di un controller LM24 che piloti amplificatori di potenza adeguata.

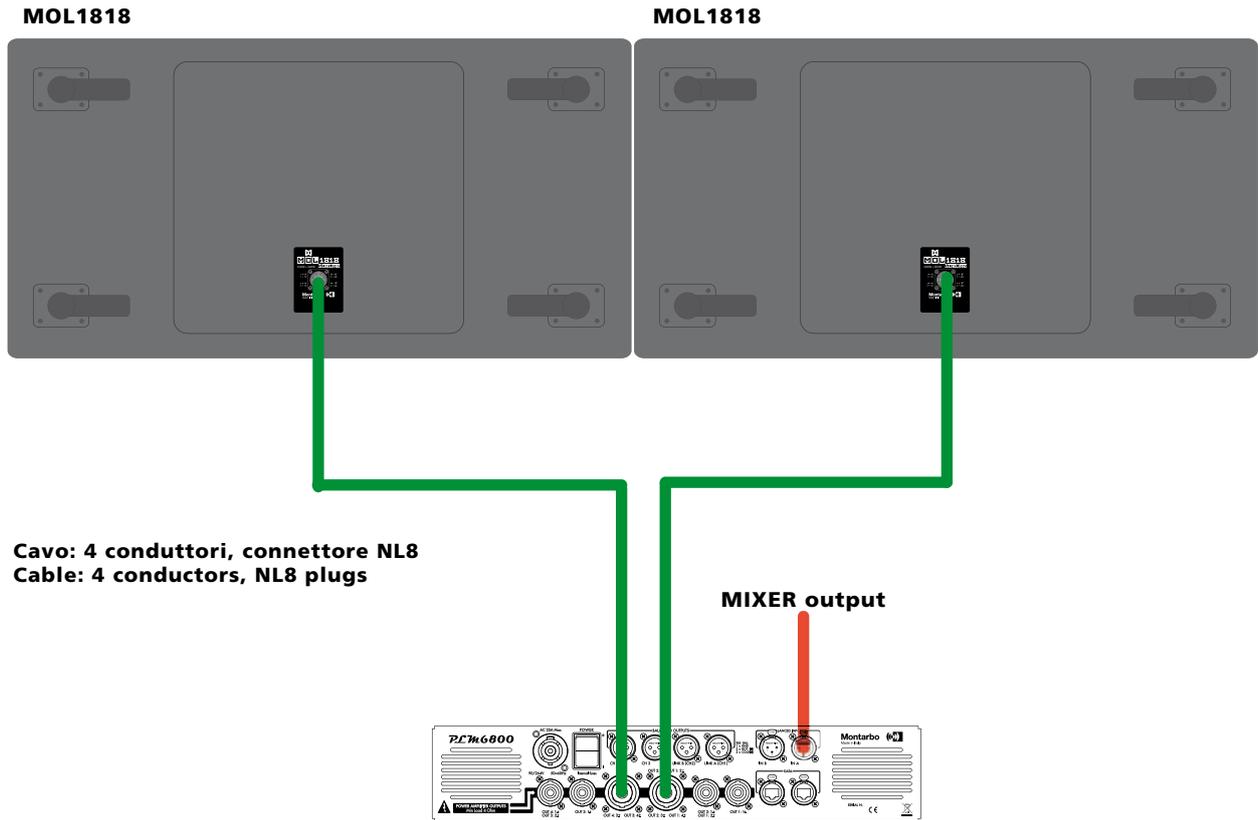
In questo caso il controller LM24 deve essere configurato con preset n. 8 e file di configurazione dedicato (lo stesso del PLM6800), ed il cablaggio indicato è valido per il connettore dei diffusori, mentre il collegamento agli amplificatori dipenderà dal modello utilizzato.

(*) L'aggiornamento firmware alla versione 1.6 è possibile solo in laboratorio.



Cablaggio MOL1818 (mono) con PLM6800

(PLM6800 rev. 1.6 preset 7 oppure PLM6800 rev. precedenti preset 8 con file EP_MOL1818_A.hfp)





MOL1818

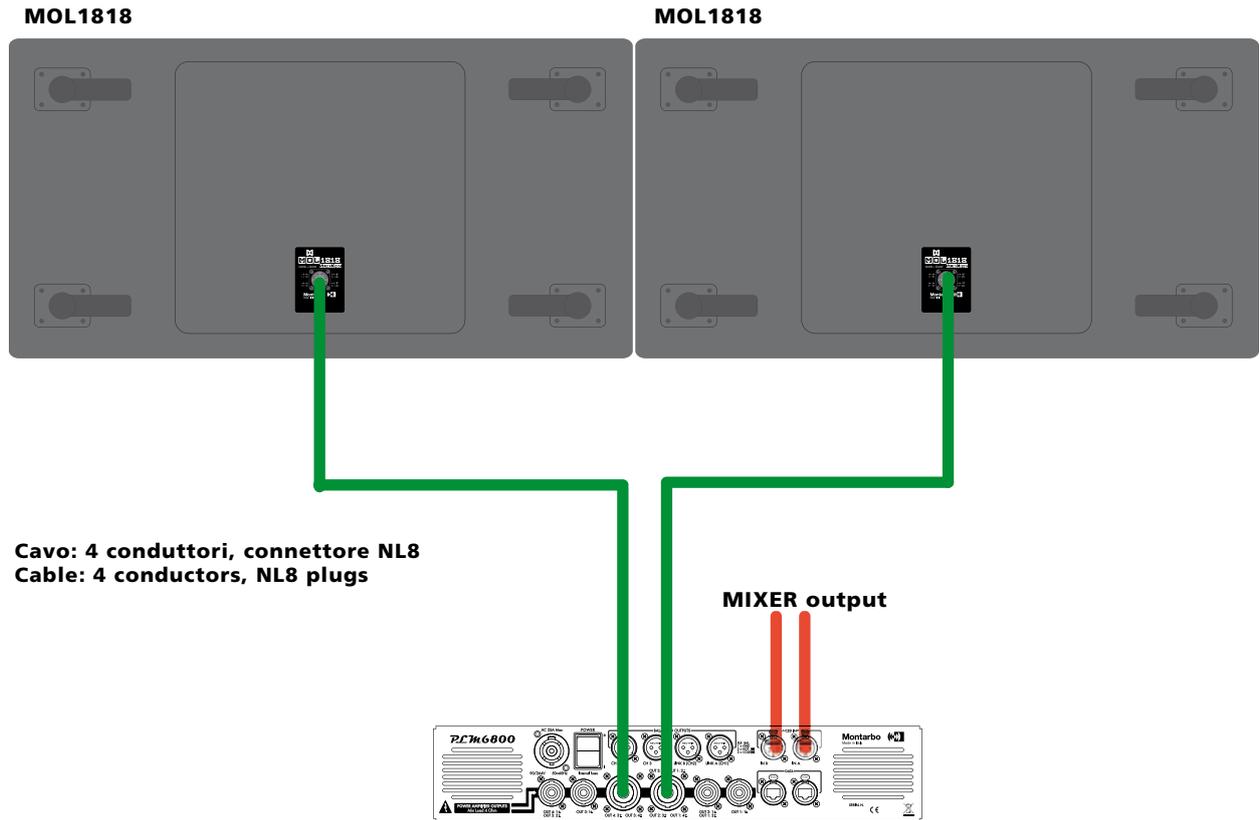
MAXIMUM OUTPUT LEVEL SUBWOOFER

SUBONE



Cablaggio MOL1818 (stereo) con PLM6800

(PLM6800 rev. 1.6 preset 9 oppure PLM6800 rev. precedenti preset 8 con file EP_MOL1818_A+B.hfp)



4 - ESEMPI DI CONFIGURAZIONE E ALLINEAMENTO

2 sistemi attivi biamplificati SPOT1500 per lato + 1 subwoofer passa-banda MOL1818



2 sistemi attivi triamplificati SPOT2500T + 1 subwoofer passa-banda MOL1818 per lato





MOL1818

MAXIMUM OUTPUT LEVEL SUBWOOFER

SUBONE

PalcoPlus: RA16 + MOL1818

